

Windstrelen Alckmaere in Kaeskoppenstad

Leden en vrienden van Huismuziek Alkmaar hebben artistiek acte de présence gegeven in D'oude Stad uit 1573. De weersvoorspellingen waren dit jaar niet gunstig. Zaterdag en zondag: helaas geen zon, wel de regen.

Op zaterdag 7 juni en zondag 8 juni 2025 was het oude, historische centrum van de mooie stad Alkmaar teruggekeerd naar de tijd van 1573. Kaeskoppenstad 2025 was dit jaar, in voelbare natte sferen, een publiekstrekker: belangstelling door jong en oud. Themastraten tonen een kenmerkend sfeerbeeld voor de bezoeker.



Terug naar Alckmaere in 1573: Je zag zoal: de houten kraen op het Waagplein, de Cornelis Drebbel onderzeeër, de zeer gegoede burgerij, de schout en schepenen, soldaten, watergeuzen, straatveegsters, tonnenrollers, de nonnen, broeders, waswieven, stadsvroedvrouw, hoeren, wezen, zuiplappen, pestlijders, heksen, pillendraaiers, oplichters, de chirurgijn, de bedelaars, de melaatsen, de lijkstoet met kist, secreten en de vuurspuwer. De historische speelgroep Windstrelen Alckmaere uit 1573 musiceerde op de route in de Laurentiuskerk.

Windstrelen Alckmaere was in maart al gestart met haar voorbereiding, want het optreden gebeurt niet zomaar even-tjes uit de losse pols. De try out met 20 nieuwe partijen, historische en volksmuziek, was de start van muzikaal proeven. Beoordelen van de klankenbalans, stemverdeling, zangpartijen en de gezamenlijke, definitieve keuze voor opnemen in het repertoire. Één muziekstukje kwam niet door de keuring.

Dit jaar werd de historie uit Alckmaere in themastraten gesymboliseerd. Dit houdt in dat de bezoeker een route loopt, die telkens van thema - en ook de sfeer- verandert. De bezoeker ontmoet de kooplui die hun waar proberen te slijten. Een sfeer waarin hard werken en bedrijvigheid centraal staan. Dan vertier, want de burgerij gaat vrolijk zingend en dansend over straat om de overwinningen van de stad te vieren. De sfeer slaat echter om. In de smalle straatjes passeer je daar de leprozenkar en word je door de Pestmeester gewaar-schuwd voor 'kommer en de kwel'. Jawel, ellende, zwaarmoedigheid, list en ook bedrog staan hier centraal: Waeck voor Uwe Saeck! Educatie is ook van belang. Leren staat met nadruk centraal: van het schildersatelier tot aan de Latijnse School. Lingua Latina is van belang. Beide instituten waren historisch toen zeer vermaard.



Overwinningen worden ook gevierd. Er wordt genoten van de rijkdom, de sfeer is ontspannen, volle energie. De mensen zijn trots op wat bereikt is. Voor de bezoeker is het interessant wanneer er verhalen te volgen zijn. Het genot van de rijkdom, de trots van de overwinning, maar ook het gemis van wie we zijn verloren in de strijd. Een sappige roddel is de moeite waard om naar te luisteren.



Ook betreed je het thema van zorg. Je wordt geleid door de medische wereld van toen, maar ook hoe en waar de hygiëne in die tijd uit bestond en contrasteert met het heden. Bezienswaardig waren de secreten. Die werden nieuwsgierig gevisiteerd. Voor een leuke impressies zie YouTube: diverse bezienswaardige filmpjes zijn gemaakt.